

## Die Fächer

- Gesang (klassisch oder Pop/Jazz)
- Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass
- Gitarre, Elektrische Gitarre, E-Bass, Harfe
- Klavier, Cembalo, Orgel, Keyboard, Akkordeon
- Blockflöte, Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxophon
- Trompete, Kornett, Horn, Posaune, Euphonium, Tuba
- Schlagzeug, Schlagwerk (Xylophon & Co.), Tambouren (Gruppenunterricht)
- Musiktherapie (gezielte Persönlichkeitsentwicklung auf umfangreichem Instrumentarium)
- Modern Dance (Gruppenunterricht)
- Div. Ensembles und Kammermusikformationen

## Anmeldetalon

**Gewünschtes Fach:** \_\_\_\_\_

- Partnerunterricht                       30 Minuten                       40 Minuten

### Ensembles und Kammermusikformationen

- Jugendmusik Aspi<sup>1</sup>
- Jugendmusik Elite (inkl. Tambouren)<sup>1</sup>
- Streichorchester Arcolino<sup>1</sup>
- Streichorchester Accelerando<sup>1</sup>
- La Tarantella<sup>1</sup> (internationale Volksmusik)<sup>1</sup>
- Frozen Crocodiles  
(für fortgeschrittene Bandmusiker/innen)
- Percussions-Ensemble
- Rock-, Pop-, Jazz-Band  
(Zuteilung erfolgt nach Anmeldeeingang)
- Kammermusik div. Formationen innerhalb der Instrumentengruppen (auch vokal), z.T. projektbezogen

Instrument Ensemble, Kammermusik:  
\_\_\_\_\_

<sup>1</sup>proben 1x pro Woche

### Personalien der Schülerin | des Schülers

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

Klasse im neuen Schuljahr \_\_\_\_\_ Schulhaus \_\_\_\_\_

Schultyp     Primar     Sek I     HPSZ     Kanti     Lehre

### Personalien der Eltern | der Erziehungsberechtigten

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ Nr \_\_\_\_\_

PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift Eltern \_\_\_\_\_

Bemerkungen \_\_\_\_\_